

Roberto Rossetto *Pianista Accompagnatore*

E' diplomato in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova.

Da subito si dedica al ruolo di accompagnatore di cantanti lirici e collabora con il coro "Teatro Verdi" di Padova.

Ha al suo attivo numerosi concerti e selezioni d'opera tenuti in vari teatri d'Italia (da ricordare il Lauro Rossi e Arena Sferisterio di Macerata, il Sociale di Como, l'Auditorium Pollini ed il Teatro Verdi di Padova, la Sala Estense di Ferrara, il Teatro Grande di Brescia, Teatro Olimpico, Teatro Comunale e Auditorium Canneti di Vicenza, Teatro dell'Opera di Roma).

Non mancano tournèe all'estero (Austria, Germania, Slovenia, Filippine)

Ha tenuto recitals con artisti quali Giuseppe di Stefano, Pietro Ballo, Raina Kabaivanska, Rita Lantieri, Giuseppe Giacomini, Maurizio Saltarin, Fiorenza Cossotto, Tiziana Fabbricini, Mara Zampieri, Gianfranco Cecchele, Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Michele Pertusi, Norma Fantini, Mariella Devia, Giovanna Casolla.

Ha frequentato vari corsi di perfezionamento in lettura di spartiti d'opera con la M^o Enza Ferrari.

Nel 1994 risulta vincitore presso il Teatro Comunale di Treviso della Bottega, il laboratorio internazionale per giovani cantanti e musicisti diretto dal M^o Peter Maag, nella sezione Maestri sostituti.

Nel 2003 è stato pianista accompagnatore presso l'accademia verdiana a Busseto diretta dal tenore Carlo Bergonzi.

E' pianista in diversi concorsi internazionali e accademie italiane e straniere di perfezionamento per artisti lirici.

Ha collaborato stabilmente dal 2000 con la scuola di canto del tenore Gianfranco Cecchele

Ha al proprio attivo collaborazioni in qualità di pianista di sala e palcoscenico con teatri quali :la Fenice di Venezia, il teatro Verdi di Padova, il teatro Sociale di Rovigo.

Dal 2007 inoltre ha affrontato il ruolo di direttore d'orchestra nel repertorio operistico con ottimo successo.

Da settembre 2013 ha assunto la direzione musicale del coro "Teatro Verdi" di Padova.



JVP

Raised access floor
Pavimento **sopraelevato** accessibile



CONSELVE

VIGNETI E CANTINE



NASTRIFICIO VICTOR
www.victor.it



Associazione **Interresse**
organizza

**Concerto Lirico
di beneficenza**

CantiAmo

&

DoniAmo

Domenica 7 Aprile 2024

Ore 20.45

Teatro Filarmonico di Piove di Sacco

Interpreti:

- **Meris Banzato (soprano)**
- **Maria Lucia Bazza (mezzo soprano)**
- **Donatella Dalan (soprano)**
- **Monica Voltan (soprano)**
- **Roberto Rossetto (pianista accompagnatore)**



Con il patrocinio della
Città di
Piove di Sacco

Serata conclusiva dell'evento: «Piove di Sacco città che dona: una scelta in Comune»
Ingresso libero con offerta responsabile a favore di **AVIS** e **ADMO**

Meris Banzato *Soprano*

Diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio Statale Francesco Venezia di Rovigo, sotto la guida del M° Lucia Beltrame dalla quale è tutt'ora seguita. Ha collaborato con diversi gruppi corali, strumentali e orchestrali come corista e solista esibendosi sotto la direzione di prestigiosi direttori di coro e orchestra, avendo l'occasione di esibirsi nel territorio italiano e all'estero. Ha eseguito con l'orchestra Pietro d'Abano in qualità di soprano solista il Gloria di A. Vivaldi RV 589 con la Corale Mortali Satis, sotto la direzione del M° Emanuele Pasqualin. E' stata soprano solista nel gruppo strumentale medioevale Ensemble Florientio Maschera diretta dal M° Giovanni Tofano e soprano solista dell'orchestra del Conselvano diretta dal M° Alex Betto. Dal 2009 al 2011 è stata corista e solista della Corale Cappella Musicale del Santo diretta dal M° Valerio Casarin, ha collaborato per la stagione teatrale 2015-2017 di Padova e Rovigo con il coro Città di Padova diretto dal M° Dino Zambello. Da diversi anni fa parte del Coro Lirico Teatro Verdi di Padova diretto ora dal M° Roberto Rossetto, con il quale ha l'opportunità di esibirsi come solista in diverse occasioni, in produzioni Teatrali Operistiche Liriche e Concerti. Alterna l'attività concertistica a quella didattica e di direzione, attualmente collabora con l'Ass.ne Musicale Piccolo Coro di Cartura e con l'Ass.ne Musicale Musica Maior Mundi di Maserà di Padova.

Donatella Dalan *Soprano*

Dopo una lunga esperienza come corista in cori polifonici, di Treviso e Castelfranco Veneto, si iscrive presso l'Accademia Musicale di Padova dove inizia lo studio del canto solistico con il M° Meris Banzato, prosegue poi l'approfondimento dello studio del canto lirico con il M° Mika Kuni. Ha partecipato all'attività corale della società Musicale di Padova diretta dai Maestri Dino Zambello e Carlos Gubert. Per un periodo fa parte anche del Coro femminile Vaga Luna diretto dal M° Stefano Lovato. Dal 2014 fa parte dell'organico del Coro Lirico Teatro Verdi di Padova diretto dal M° Roberto Rossetto. Si esibisce in diverse occasioni come solista.

PRIMA PARTE**COSI' FAN TUTTE (W. A. Mozart)**

UNA DONNA A QUINDICI ANNI

*Dalan Donatella, Soprano***LA SERVA PADRONA (G. B. Pergolesi)**

STIZZOSO MIO STIZZOSO

*Banzato Meris, Soprano***IL BACIO (L. Arditi)***Voltan Monica, Soprano***BOHEME (G. Puccini)**

MI CHIAMANO MIMI'

*Dalan Donatella, Soprano***TOSCA (G. Puccini)**

VISSI D'ARTE

*Voltan Monica, Soprano***SALVE REGINA (G. Puccini)***Bazza Maria Lucia, Mezzosoprano***MANON LESCAUT (G. Puccini)**

IN QUELLE TRINE MORBIDE

*Banzato Meris, Soprano***SECONDA PARTE****MANON LESCAUT (G. Puccini)**

INTERMEZZO

*Rossetto Roberto, al pianoforte***LA PASSEGGIATA (G. Rossini)***Bazza Maria Lucia, Mezzosoprano***DON PASQUALE (G. Donizetti)**

QUEL GUARDO IL CAVALIERE

*Dalan Donatella, Soprano***IL CAMPIELLO (E. W. Ferrari)**

BONDI' VENEZIA CARA

*Banzato Meris, Soprano***ICH ATMET' EINEN LINDEN DUFT (G. Mahler)***Bazza Maria Lucia, Mezzosoprano***LA VEDOVA ALLEGRA (F. Lehár)**

ROMANZA DELLA VILJA

*Voltan Monica, Soprano***ELISIR D'AMORE (G. Donizetti)**

SARIA POSSIBILE?

*Corale***Maria Lucia Bazza** *Mezzosoprano*

Ha iniziato lo studio del canto lirico al Conservatorio "Francesco Venezia" di Rovigo dove nel settembre 2017 ha conseguito il Diploma accademico di primo livello, ha proseguito i suoi studi ed ottenuto il Diploma accademico di secondo livello in Canto teatrale con il massimo dei voti e la lode.

Ha frequentato la Hochschule für Musik di Detmold in Germania nella classe del baritono Alexis Wagner specializzandosi nel repertorio sacro e liederistico. Nel novembre 2019 si è iscritta al corso di Biennio di Musica Vocale da Camera al conservatorio rodigino tenuto dal pianista Filippo Farinelli ed ha conseguito l'esame finale con il massimo dei voti e la lode. Prosegue i suoi studi con il soprano Lucia Beltrame. Segue delle masterclass di perfezionamento con il baritono Josef Loib ed il mezzosoprano Monica Bacelli. Nell'ottobre 2019 è semifinalista al concorso lirico "Adriana Maliponte" di Milano e al concorso lirico "Mario Orlandoni" di Como e nel gennaio 2023 è semifinalista al concorso radiofonico "Voci in Barcaccia" edito da Rai radio 3.

In questi ultimi anni, ha ottenuto contratti artistici come attrice e corista nell'opera lirica "Don Giovanni" di W. A. Mozart e nell'opera "Traviata" di G. Verdi, nell'operetta "La vedova allegra" di F. Lehár presso il Teatro Sociale di Rovigo ed il Teatro Verdi di Padova.

Monica Voltan *Soprano*

Si è dedicata prima agli studi del canto sacro e successivamente al canto lirico. Voce solista della Corale Gino Spadati diretta dal M° Stefania Martin. Dal 2004 fa parte del Coro Lirico Teatro Verdi di Padova attualmente diretto dal M° Roberto Rossetto, nel quale si esibisce anche come solista ed ha acquisito un vasto repertorio operistico e lavorato in numerose produzioni liriche. Collabora inoltre per l'ass.ne Mascagni di Padova con "il salotto romantico" musica da camera, per l'Ass.ne 7+7 étoiles, per Theleton e per la Fondazione OperationSmile Italia onlus e LPS lavoriamo per un sorriso. Fa parte del Coro e orchestra della Società Musicale diretta dal M° Carlos Gubert e curata e preparata dal M° Dino Zambello. Si esibisce come solista con il gruppo Lyric e Song nato nel 2010. Sta perfezionando lo studio del canto operistico e da camera con il M° Stefano Lovato, e fa parte dell'Ensemble femminile Vaga Luna naya nel 2009 curata e diretta dal M° Stefano Lovato. E' voce solista del Ensemble chitarristico Padovano, trio chitarristico e voce, repertorio insolito che spazia nel tempo.